



CHIESA EVANGELICA DI ASCONA – VIALE MONTE VERITÀ 80

---

## MUSICA e PAROLA/ MUSIK und WORT

Sabato/Samstag, 24 febbraio 2024, ore 18.00

**Ensemble fiati del Conservatorio della Svizzera italiana**  
**Direzione: Fabien Thouand**

Louis Théodore Gouvy  
1819 – 1898

Petite suite Gauloise op. 90  
per flauto, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni  
I. Introduction (Adagio) et Menuet (Allegro moderato)  
II. Aubade. Moderato  
III. Ronde de nuit. Allegretto moderato  
IV. Tambourin. Presto

Allan Stephenson  
1949 – 2021

Symphonette  
per flauto, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni  
I. Moderato  
II. *Andante*  
III. *Scherzo*

Charles Gounod  
1818 – 1893

Petite Symphonie in Sib Maggiore  
per flauto, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni  
I. *Adagio et Allegretto*  
II. *Andante cantabile*  
III. *Scherzo. Allegro moderato*  
IV. *Finale. Allegretto*

Lecture (it): Candido Matasci /Lesungen (dt): Dorothea Wiehmann

---

EINTRITT FREI - wir freuen uns über eine Spende zur Deckung der Unkosten  
L'ENTRATA è LIBERA - ringraziamo per un'offerta in grado di coprire le spese.

**Prossimi concerti/Nächste Konzerte in der evang.Kirche Ascona:**

**Sabato, 2 marzo, 18.00 Uhr:** Elisa Netzer, Arpa; Mirjam Lötscher, flauto; Lecture: Candido Matasci; Dorothea Wiehmann  
**Sabato, 9 marzo, 18.00 Uhr:** Trio des Alpes (Hana Kotková, violino; Claude Hauri, violoncello; Corrado Greco, pianoforte)  
Lecture/Lesungen: Candido Matasci; Dorothea Wiehmann

## Fabien Thouand

Dopo avere ottenuto nel 1996 il primo premio del Conservatoire National – Region de Paris nella classe di Jean-Claude Jaboulay, Fabien Thouand ha proseguito gli studi con Jacques Tys e di Jean-Louis Capezzali al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dove gli è stato conferito il primo premio all'unanimità nel 2000. Dal 2001 ha seguito la classe di perfezionamento di Maurice Bourgue al CNSM di Parigi. Ha ottenuto nello stesso anno il secondo premio al Concorso Internazionale della Primavera di Praga e il terzo premio al Concorso Internazionale Giuseppe Tomassini di Petritoli; infine, nel maggio 2002, il terzo premio al



Concorso Internazionale per Strumenti a fiato di Tolone. La sua carriera si è sviluppata in Francia e in tutta Europa in orchestre e complessi da camera. Come Primo Oboe ha suonato nell'orchestra del Teatro de la Monnaie a Bruxelles, alla Bayerischen Staatsoper di Monaco di Baviera, dell'Opéra de Lyon, con i Bamberger Symphoniker, la Camerata Salzburg, la Bayerischen Rundfunk Orchester, la Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, la London Symphony Orchestra. Nel 2004 ha vinto il Concorso per il Primo Oboe presso il Teatro alla Scala. Ha suonato sotto la direzione di direttori di fama internazionale quali Riccardo Muti, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Lorin Maazel, Georges Prêtre, Zubin Metha, Yuri Temirkanov, Kurt Masur, Charles Dutoit, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Valery Gergiev e molti altri. Dopo essere diventato assistente di Jean-Louis Capezzali e Gérome Guichard al CNSM di Lione, è dal 2011 Professore di Oboe alla Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana e al Royal College of Music di Londra.