

SIMONA LORENZETTI

**DOMENICA
1 SETTEMBRE 2024
ORE 16:00
SONNTAG
1. SEPTEMBER 2024
16:00 UHR**

Segue un aperitivo in giardino
Anschliessend Apéro im Garten



I COMPONENTI DELLA BANDELLA SONO: **DIE MUSIKER DER BLÄSERBAND SIND:**

- Flauto traverso / Querflöte:
Danila Marcoli
- Flauto traverso / Querflöte:
Chiara Ceppi
- Clarinetto / Klarinette:
Gianfranco Berva
- Sax contralto / Alt-Saxophon:
Elena Guglielmetti Asmus
- Tromba / Trompete:
Sébastien Canepa
- Corno / Horn:
Michele Polce
- Fliscorno baritono / Bariton-Flügelhorn:
Michele Paris
- Basso tuba / Bass-Tuba:
Mauro Lorenzetti

BANDELLA «InMusica» con / mit **SIMONA LORENZETTI, ORGANO / ORGEL**

Mix di colori / Kunterbuntes

Arrangiamenti / Bearbeitungen: G.Berva (Clarinetto / Klarinette)
Direzione / Leitung: Mo. Alessandro Ancellotti

PROGRAMMA / PROGRAMM

Ouverture from "Water Music"

Fanfare

Fanfare & Chorus

Largo dall'Opera Xerxes, arr. G. Berva

Giga

Ave Verum Corpus, arr. G. Berva

Allemanda, arr. G. Berva

Panis Angelicus, arr. G. Berva

O mio babbino caro, arr. G. Berva

Intermezzo-Cavalleria rusticana, arr. G. Berva

Amazing Grace, arr. G. Berva

Can't help falling in love, Elvis Presley, arr. G. Berva

Hallelujah, arr. G. Berva

Signore delle cime, arr. G. Berva

Medley di musiche Disney, organo solo

G.F. Händel (1685-1759)

T.Susato (1500?-1561?)

D. Buxtehude (1637-1707)

G.F. Händel (1685-1759)

A. Corelli (1653-1713)

W.A. Mozart (1756-1791)

A. Corelli (1653-1713)

C. Franck (1822-1890)

G. Puccini (1858-1924)

P. Mascagni (1863-1945)

J. Newton (1725-1807)

G. Weiss (1921-2010)

L. Cohen (1934-2016)

B. De Marzi (1935)

■ **Simona Lorenzetti**, nata a Mendrisio, ha imparato a suonare l'organo durante gli anni della scuola. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento organistico, ha una formazione in flauto e tiene concerti e matinées con vari musicisti. Organista in diverse chiese, accompagnatrice cori, è membro di diverse organizzazioni culturali e musicali. **Simona Lorenzetti**, geboren in Mendrisio, erlernte das Orgelspiel während ihrer Schulzeit. Sie hat verschiedene Orgelmeisterkurse besucht, ist in Flöte ausgebildet und gibt Konzerte und Matinée mit verschiedenen Musikern. Sie ist Organistin in verschiedenen Kirchen, begleitet Chöre und ist Mitglied in verschiedenen kulturellen und musikalischen Organisationen.

■ **InMusica** Il gruppo InMusica si è formato nel periodo della pandemia legata al Covid. Un gruppetto di musicisti della Filarmonica di Curio-Castelrotto si è riunito, nel rispetto delle regole Covid, per condividere momenti musicali insieme. Il clarinettista Gianfranco Berva, compositore e arrangiatore, propose dei brani espressamente arrangiati per queste occasioni. La Direzione è affidata al Maestro Alessandro Ancellotti, direttore della Filarmonica. L'ensemble ha esordito nel Malcantone con un primo concerto a scopo benefico, seguito da un concerto natalizio nel Sopraceneri. **InMusica** Die Gruppe InMusica wurde zur Zeit der Covid-Pandemie gegründet. Eine kleine Gruppe von Musikern der Philharmonie von Curio-Castelrotto traf sich, um unter Beachtung der Covid-Regeln gemeinsam musikalische Momente zu erleben. Der Klarinettist Gianfranco Berva, Komponist und Arrangeur hat Stücke speziell für diese Gelegenheiten arrangiert. Dirigent ist Maestro Alessandro Ancellotti, Leiter der Philharmonie. Die Formation debütierte in Malcantone mit einem ersten Konzert für wohltätige Zwecke, dem ein Weihnachtskonzert in Sopraceneri folgte.