



Sabato 16 marzo ore 20.30

Domenica 17 marzo ore 17.00

## VIDEODANZA (CICLO DANZA E ARCHITETTURA)

### Danc'in Cinematic Spaces POOL - Movement Art Film Festival



Una selezione di cortometraggi internazionali contemporanei di videodanza, curata da *POOL MOVEMENT ART FILM Festival Berlin* e dal *Teatro San Materno*. Due serate nelle quali danza e cinema convergono per dare vita a un'unica forma dell'arte del movimento.

*Danc'in Cinematic Spaces* è una ludica esplorazione del corpo umano in relazione all'architettura e una riflessione sul rapporto dell'uomo con la natura.

In che modo l'architettura e il paesaggio urbano informano il movimento? E come relazionarsi oggi con una natura in crisi? Riconoscersi parte integrante dell'ecosistema e fluire nel suo perpetuo movimento o al contrario sentirsene alienati?

È questo il filo conduttore dei cortometraggi selezionati *ad hoc* per il Teatro San Materno da Sarah Möller (*POOL- Movement Art Film Festival Berlin*) e Lisa Ferretti.

POOL – MOVEMENT ART FILM Festival Berlin, presenta ogni anno una selezione curata di produzioni internazionali di film di danza di grande ispirazione, creando un luogo di incontro per gli artisti impegnati nei campi della danza, del cinema, della moda e dell'arte visiva. Il festival si concentra su film che non solo riprendono la danza, ma creano coreografie cinematografiche indipendenti attraverso l'intensa interazione tra la danza e gli strumenti cinematografici come la macchina da presa e il montaggio.

POOL è stato fondato nel 2007 presso il DOCK 11 e nel corso degli anni ha sviluppato una linea curatoriale unica, combinando la presentazione di film contemporanei basati sul movimento e di opere d'arte storiche nel corso del format POOL Shine - New York Traces.

Sarah Möller

È una dei co-direttori del festival internazionale di film di danza POOL di Berlino. È particolarmente interessata ai vari modi di intrecciare il cinema e il movimento fisico. È stata invitata come programmatrice di film, docente e membro di giuria in diversi festival e mostre internazionali di film di danza. Realizza inoltre propri progetti artistici. Sarah Möller ha studiato cultura dei media alla Bauhaus-Universität di Weimar, all'Université Lumière Lyon II e all'Università di Potsdam.

Lisa Ferretti

Lavora in ambito culturale come curatrice, programmatrice e redattrice. Scrive, danza e insegna Yoga e meditazione.

Ha studiato filosofia e letteratura a Losanna e filosofia e critica dell'arte e della cultura contemporanea a Parigi.

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 15.– (Fr. 10.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.